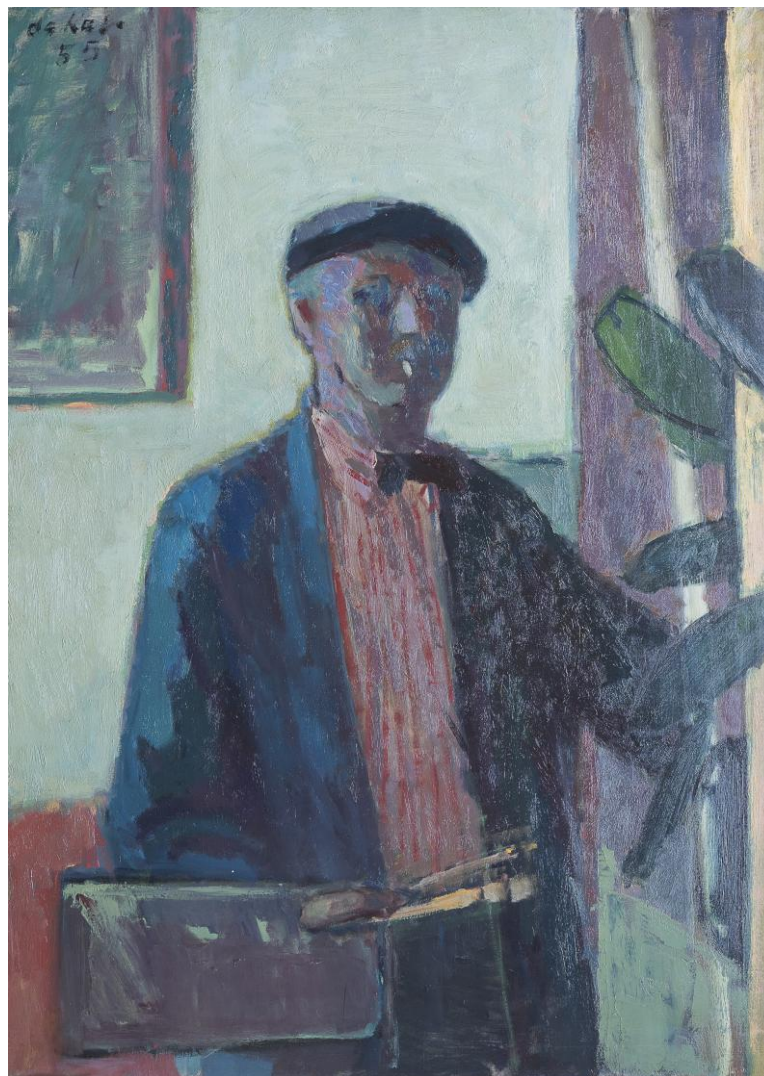


STICHTING OTTO B. DE KAT

JAARVERSLAG 2024



*Otto B. de Kat, Zelfportret, 1955, olieverf op doek, 114 x 83 cm, Museum Maassluis

Inhoudsopgave

Algemene gegevens	3
Doelstelling.....	3
Beleid	3
Fiscale status	5
Samenstelling bestuur per 31 december 2024	5
Activiteitenverslag 2024	6
INKOMSTEN EN UITGAVEN	10

Algemene gegevens

Statutaire naam: Stichting Otto B. de Kat
Statutaire zetel: Haarlem
Adres: Rodijksweg 3, 7427 RD Deventer
Website: <http://www.ottobdekat.nl>
Datum oprichting: 20 december 1996
KvK nummer: 41227248
RSIN-nummer: 812605287

Doelstelling

Het bevorderen van de bekendheid met persoon en werk van Otto B. de Kat als schilder, docent en kunstcriticus; het inventariseren, catalogiseren en (doen) exposeren van zijn schilderijen, tekeningen en grafiek. Het bevorderen van de bekendheid met persoon en werk van tijd- en/of strominggenoten van Otto B. de Kat als beeldend kunstenaar; het inventariseren, catalogiseren en (doen) exposeren van hun werk;

En voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Beleid

De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het in joint ventures met musea (doen) uitgeven van publicaties en (doen) organiseren van tentoonstellingen van en lezingen over het werk van Otto B. de Kat en tijd- en strominggenoten binnen de creatieve, kunstbeschouwelijke en maatschappelijke context van hun tijd;

- het bevorderen dat werk van De Kat van museale kwaliteit in de vorm van legaten of anderszins wordt ondergebracht in Nederlandse musea;
- het bevorderen van deskundige conservering, in de ruimste zin van het woord, van het werk van de schilder;
- alle overige middelen die tot het verwezenlijken van het doel bevorderlijk kunnen zijn.

Tot de werkzaamheden van de Stichting op middellange termijn behoort in de eerste plaats het (doen) actualiseren van de gedigitaliseerde documentatie bij het *RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis* en het onderhouden van de website. Daarnaast ligt het in het voornemen, om na afronding van de activiteiten waarbij de naamgever van de Stichting zelf centraal staat, door middel van tentoonstellingen en/of publicaties aandacht te besteden aan één of meer van zijn leeftijd- en/of strominggenoten. Dit voornemen is vanaf 2013 omgezet in de start van diverse projecten.

De Stichting is een vermogensfonds en werft in beginsel geen gelden voor haar doelstelling en projecten. Het vermogen van de Stichting staat geheel ter beschikking voor besteding binnen het kader van de doelstelling. Het vermogen is daarmee het budget van de Stichting. Tot aan 2028 is een begroting gemaakt voor het gehele budget, vanuit de verwachting tot dat jaar projecten te kunnen realiseren. Dit betreft geen harde deadline, maar kan verschoven worden aangezien het opstarten en realiseren van projecten afhankelijk is van omstandigheden en ontwikkelingen buiten de invloed van het bestuur om. Op dit moment wordt het vermogen aangehouden bij een bank op een rentedragende rekening. Het bestuur voert een risicomijdend beheer van het vermogen.

Het bestuur treedt zowel beleidsbepalend als coördinerend en uitvoerend op in het realiseren van de statutaire doelstellingen. Voor haar werkzaamheden ontvangt het bestuur geen beloning. De kosten die samenhangen met de werkzaamheden, zoals reiskosten, kunnen echter wel worden vergoed. In verband met de veelheid van uitvoerende

werkzaamheden die verband houden met het toegenomen aantal lopende projecten na het boekjaar 2012, kan elk bestuurslid vanaf 2013 een beroep doen op een vacatievergoeding. De hoogte van die vergoeding blijft binnen de geldende normen voor een ANBI.

Fiscale status

De Stichting wordt aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI), heeft geen mensen in dienst, is niet onderworpen aan vennootschapsbelasting en loonbelasting en niet Btw-plichtig. De stichting is niet fondsenwervend, waarbij de totale lasten niet aan, laat staan boven, de € 100.000,-- komen.

Samenstelling bestuur per 31 december 2024

Drs. Ben Huijskens, voorzitter

Prof. Dr. Jan Teeuwisse, secretaris

Mr Frans-Willem van der Ven, penningmeester

Activiteitenverslag 2024

In dit activiteitenverslag geven we een overzicht van de werkzaamheden en projecten van 2024. Meer informatie over afgeronde en lopende boek- en tentoonstellingsprojecten is te vinden op de site van de Stichting op RKD Studies: www.rkdstudies.nl.

Bestuursactiviteiten

Het bestuur is in het verslagjaar twee keer samengekomen voor een vergadering in Amsterdam en heeft daarnaast telefonisch en per e-mail-overleg gehad. Daarnaast heeft het bestuur ook dit jaar de begeleiding en deels de coördinatie van de hierna genoemde lopende projecten op zich genomen. Met (potentiële) auteurs, uitgever, museumdirecteuren en andere stakeholders zijn diverse werk- en andere overleggen gevoerd.

De RKD Studies en de onderliggende RKD Images Otto B. de Kat.

De website van de stichting, (www.ottobdekat.nl), maakt onderdeel uit van RKD Studies en is ook in 2024 geactualiseerd. De genoemde site biedt gebruikers informatie over Otto B. de Kat en zijn werk en geeft de bezoeker de mogelijkheid om de activiteiten van Stichting Otto B. de Kat te volgen. Ook wordt de oevrecatalogus update gehouden. Doel hiervan is het zuiver houden van de oevrecatalogus en het uitbreiden daarvan met nieuwe gegevens.

Vanaf begin 2024 heeft Emanuela Varga de ondersteunende werkzaamheden van Lot Fakkeldij overgenomen. Zij ondersteunt de stichting en het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis in Den Haag - met de oeuvre-catalogus van Otto B. de Kat in RKD-Studies en RKD-Images. Zij volgt het lopende aanbod van werken bij veilinghuizen en kunsthandels/galleries. Ook spoort zij in de archieven in het verleden verkochte werken op en toetst die aan opname in de OC. Ten slotte coördineert zij ook de digitale communicatie met het veld.

In december is met Chris Stolwijk, directeur van het RKD, de samenwerking geëvalueerd en gesproken over een mogelijk hernieuwde samenwerking voor de komende jaren. Het overleg zal in 2025 worden vervolgd.

Publicatie en tentoonstelling “Otto B. de Kat en tijdgenoten”.

Museum JAN te Amstelveen nam het initiatief voor een publicatie en tentoonstelling met werk van De Kat en tijdgenoten onder de titel *Bezonken bezieling*. Het museum had Feico Hoekstra gevraagd publicatie en tentoonstelling te verzorgen. Het boek verscheen bij Waanders Uitgevers Zwolle (*Bezonken bezieling - Otto B. de Kat en tijdgenoten, Zwolle 2024*). De stichting verleende medewerking in de vorm van beeldrechten, advisering, e.d. en maakte de publicatie financieel mogelijk.

De voorzitter van Stichting Otto B. de Kat opende donderdag 3 oktober de tentoonstelling voor een gehoor van meer dan 200 feestelijk gestemde aanwezigen. De tentoonstelling was te zien van 4 oktober 2024 tot 6 april 2025 en kreeg ruime, positieve aandacht in de NRC en diverse regionale en lokale media en werd bezocht door ruim 20.000 bezoekers.

Legaat De Hoog-Vogel en schenking Mevrouw Wackie Eysten

Wijlen mevrouw M.S. de Hoog-Vogel (1927-2023) heeft de stichting in de vorm van een legaat twee olieverfschilderijen van Otto B. de Kat, getiteld “Bloempotjes” (1973) en “Stilleven met vaas/bloemen” (1974), nagelaten. Om invulling te kunnen geven aan de kennelijke wensen van de erflaterster heeft de stichting het legaat aanvaard, maar tegelijkertijd de werken geschonken aan Stichting Musea Zutphen met het verzoek de werken toe te voegen aan de collectie van Museum Henriette Polak.

In het voorjaar hebben we de weduwe van onze oud-voorzitter, Mevrouw Miek Wackie Eysten, begeleid bij de schenking van enkele werken van De Kat aan museum Henriette Polak te Zutphen.

Grafrechten Otto B. de Kat.

Otto B. de Kat ligt begraven op de Algemene Begraafplaats Laren (NH). De stichting is verantwoordelijk voor het graf. Periodiek moeten hierover grafrechten worden afgedragen aan de gemeente Laren. In 2024 zijn de grafrechten voor de komende tien jaar afgekocht. Naar aanleiding van deze, voor de stichting eerste, verlening van de grafrechten is gebleken

dat de Gemeente Laren sinds 1991 een lijst bijhoudt van graven van personen met historische betekenis. Bij de gemeente is geïnformeerd naar de mogelijkheid Otto B. de Kat daarin op te nemen.

Ondersteuning project Lex Horn (1916 – 1968)

Op verzoek van de initiatiefneemster Linda Horn hebben we in het verslagjaar diverse keren gesproken en schriftelijk contact gehad over een uit te brengen monografie over de schilder Lex Horn. Horn was een sleutelfiguur binnen de naoorlogse monumentale kunsten in het kader van de wederopbouw. In beginsel zal de Stichting aan het project een financiële bijdrage leveren. Presentatie van het boek staat gepland voor 2025.

Project Theresia van der Pant.

Er wordt gewerkt aan een monografie in de reeks van het Sculptuur Instituut, gelieerd aan Museum Beelden aan Zee te Scheveningen. Auteurs zijn Judith van Beukering, Floris van der Pant en Joost Bergman. De tentoonstelling stond gepland voor zomer 2020. Vanwege corona kon die toen niet plaatsvinden. Presentatie van boek en opening van bijbehorende tentoonstelling in Museum Beelden aan Zee staan gepland voor 2025.

Project Jan van Heel.

In opdracht van de Stichting werkt Feico Hoekstra aan een monografie over de schilder en ‘kunstpaus’ Jan van Heel. Gestreefd wordt de presentatie van het boek en de opening van bijbehorende tentoonstelling in 2025 of 2026 te laten plaatsvinden. Met Kunstmuseum Den Haag, dat veel werk heeft uit de zogenoemde Nieuwe Haagse School, zijn we hierover in gesprek.

Project Dirk van Gulik.

De stichting heeft Nelleke van Zeeland gevraagd een monografie te schrijven over de schilder Dirk Van Gulik (1904 – 1982). De publicatie zal verschijnen in 2025 en in het najaar van dat jaar, in de periode november 2025 tot april 2026, zal er een bijbehorende tentoonstelling zijn in Museum Henriette Polak te Zutphen. Auteur en bestuur hebben werkbezoeken afgelegd aan museum Van Bommel - Van Dam te Venlo en het depot van het Stedelijk Museum Amsterdam voor het

verkrijgen van afbeeldingen en bruiklenen voor boek en tentoonstelling. Ook was er overleg met uitgever Marloes Waanders.

INKOMSTEN EN UITGAVEN

Inkomsten*	2023	2024
<i>Opbrengsten vermogen**</i>		
Beleggingsopbrengsten	€ -	-
Ontvangen rente	€ 4.361	€ 6.721
Overige opbrengsten	€ -	€ 256
	<u>€ 4.361</u>	<u>€ 6.977</u>
Uitgaven*		
<i>Besteding aan doelstelling***</i>	€ 33.343	€ 39.632
Algemene kosten	€ 4.436	€ 3.508
	<u>€ 37.779</u>	<u>€ 43.140</u>
Saldo van baten en lasten****	<u>€ (33.418)</u>	<u>€ (36.163)</u>

* bij de rekening van inkomsten en uitgaven wordt uitgegaan van het kasboek systeem cq enkelvoudige boekhouding.

**bij de opbrengsten uit het vermogen wordt de waardeontwikkeling van het belegde deel buiten beschouwing gelaten.

Sinds eind 2022 wordt niet meer beschikt over beleggingen.

***projectkosten worden pas in de staat van baten en lasten opgenomen als aan de betalingsverplichting is voldaan, danwel bij een direct op te vragen toekenning. Jaarlijks kan de besteding daardoor sterk fluctueren

****het saldo gaat ten gunste/laste van het eigen vermogen. Het vermogen staat geheel ter beschikking van de doelstelling.