

STICHTING OTTO B. DE KAT  
PUBLICATIEVERSLAG 2023



1

---

<sup>1</sup> Otto B. de Kat, Stilleven met testje (1978), privécollectie

Bevestigd in de vergadering van het bestuur  
op 4 september 2024 te Amsterdam

## Inhoudsopgave

STICHTING OTTO B. DE KAT .....	1
JAARVERSLAG 2023 .....	1
Algemene gegevens .....	4
Doelstelling.....	4
Beleid .....	4
Fiscale status .....	6
Samenstelling bestuur per 31 december 2023 .....	6
Activiteitenverslag 2023 .....	7
Financieel verslag 2023 .....	10

Bevestigd in de vergadering van het bestuur  
op 4 september 2024 te Amsterdam

## Algemene gegevens

Statutaire naam: Stichting Otto B. de Kat  
Statutaire zetel: Haarlem  
Adres: Rodijksweg 3, 7427 RD Deventer  
Website: <http://www.ottobdekat.nl>  
Datum oprichting: 20 december 1996  
KvK nummer: 41227248  
RSIN-nummer: 812605287

## Doelstelling

Het bevorderen van de bekendheid met persoon en werk van Otto B. de Kat als schilder, docent en kunstcriticus; het inventariseren, catalogiseren en (doen) exposeren van zijn schilderijen, tekeningen en grafiek. Het bevorderen van de bekendheid met persoon en werk van tijd- en/of strominggenoten van Otto B. de Kat als beeldend kunstenaar; het inventariseren, catalogiseren en (doen) exposeren van hun werk;

En voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

## Beleid

De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het in joint ventures met musea (doen) uitgeven van publicaties en (doen) organiseren van tentoonstellingen van en lezingen over het werk van Otto B. de Kat en tijd- en strominggenoten binnen de creatieve, kunstbeschouwelijke en maatschappelijke context van hun tijd;
- het bevorderen dat werk van De Kat van museale kwaliteit in de vorm van legaten of anderszins wordt ondergebracht in Nederlandse musea;
- het bevorderen van deskundige conservering, in de ruimste zin van het woord, van het werk van de schilder;
- alle overige middelen die tot het verwezenlijken van het doel bevorderlijk kunnen zijn.

Bevestigd in de vergadering van het bestuur  
op 4 september 2024 te Amsterdam

Tot de werkzaamheden van de Stichting op middellange termijn behoort in de eerste plaats het (doen) actualiseren van de gedigitaliseerde documentatie bij het *RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis* en het onderhouden van de website. Daarnaast ligt het in het voornemen, om na afronding van de activiteiten waarbij de naamgever van de Stichting zelf centraal staat, door middel van tentoonstellingen en/of publicaties aandacht te besteden aan één of meer van zijn leeftijd- en/of strominggenoten. Dit voornemen is vanaf 2013 omgezet in de start van diverse projecten.

De Stichting is een vermogensfonds en werft in beginsel geen gelden voor haar doelstelling en projecten. Het vermogen van de Stichting staat geheel ter beschikking voor besteding binnen het kader van de doelstelling. Het vermogen is daarmee het budget van de Stichting. Tot aan 2028 is een begroting gemaakt voor het gehele budget, vanuit de verwachting tot dat jaar projecten te kunnen realiseren. Dit betreft geen harde deadline, maar kan verschoven worden aangezien het opstarten en realiseren van projecten afhankelijk is van omstandigheden en ontwikkelingen buiten de invloed van het bestuur om. Op dit moment wordt het vermogen aangehouden bij een bank op een rentedragende rekening. Het bestuur voert een risicomijdend beheer van het vermogen.

Het bestuur treedt zowel beleidsbepalend als coördinerend en uitvoerend op in het realiseren van de statutaire doelstellingen. Voor haar werkzaamheden ontvangt het bestuur geen beloning. De kosten die samenhangen met de werkzaamheden, zoals reiskosten, kunnen echter wel worden vergoed. In verband met de veelheid van uitvoerende werkzaamheden die verband houden met het toegenomen aantal lopende projecten na het boekjaar 2012, kan elk bestuurslid vanaf 2013 een beroep doen op een vacatievergoeding. De hoogte van die vergoeding blijft binnen de geldende normen voor een ANBI.

## Fiscale status

De Stichting wordt aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI), heeft geen mensen in dienst, is niet onderworpen aan vennootschapsbelasting en loonbelasting en niet Btw-plichtig. De stichting is niet fondsenwervend, waarbij de totale lasten niet aan, laat staan boven, de € 100.000,-- komen.

## Samenstelling bestuur per 31 december 2023

Drs. Ben Huijskens, voorzitter

Prof. Dr. Jan Teeuwisse, secretaris

Mr Frans-Willem van der Ven, penningmeester

## Activiteitenverslag 2023

Hieronder geven we aan hoe het met de niet afgesloten activiteiten van 2023 is vergaan. Meer informatie over lopende boek- en tentoonstellingsprojecten is te vinden op de RKD Studies: [www.rkdstudies.nl](http://www.rkdstudies.nl). Het bestuur is in het verslagjaar drie keer samengekomen voor een vergadering in Amsterdam en heeft daarnaast telefonisch en per e-mail-overleg gehad. Het bestuur heeft kennis gemaakt met de nieuwe directeur van de musea Zutphen, de heer Paulo Martina, en toekomstige samenwerkingsprojecten besproken. Ook hebben we nader kennis gemaakt met de directeur van museum More, mevrouw Maite van Dijk. In oktober van het verslagjaar bezocht de voorzitter de Fondation Custodia in Parijs namens de Stichting om daar een schenking van werken van Otto B. de Kat over te dragen en verdere, mogelijke schenkingen in de toekomst te bespreken.

Daarnaast heeft het bestuur de begeleiding en deels de coördinatie van de hierna genoemde lopende projecten op zich genomen.

- *Otto B. de Kat:*
  - *De RKD Studies en de onderliggende RKD Images Otto B. de Kat.* De website voor de stichting, ([www.ottobdekat.nl](http://www.ottobdekat.nl)), maakt onderdeel uit van RKD Studies en is in 2023 geactualiseerd. De genoemde site biedt gebruikers informatie over De Kat en zijn werk en geeft de bezoeker de mogelijkheid om afgeronde en lopende activiteiten van Stichting Otto B. de Kat te volgen. Ook wordt de oevrecatalogus update gehouden. Doel hiervan is het zuiver houden van de oevrecatalogus en het uitbreiden daarvan met nieuwe gegevens.
  - *Ondersteuning.* Vanaf medio 2021 ondersteunt mevrouw Lot Fakkeldij ons en het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis in Den Haag met de oeuvre-catalogus van Otto B. de Kat in RKD-Studies en RKD-Images. Zij volgt het lopende aanbod van werken bij veilinghuizen en kunsthandels/galleries. Ook spoort zij in de archieven in het verleden verkochte werken op en toetst die aan opname in de OC. Verder heeft zij een begin gemaakt met het gebruiken van Social Media om de activiteiten van de Stichting verder onder de aandacht te brengen.

- *Publicatie en tentoonstelling “Otto B. de Kat en tijdgenoten”*. Museum JAN te Amstelveen heeft het initiatief genomen voor een publicatie en tentoonstelling met werk van De Kat en tijdgenoten onder de titel *Bezonken bezieling*. Het museum heeft Feico Hoekstra gevraagd publicatie en tentoonstelling te verzorgen. De tentoonstelling staat gepland voor de periode 3 oktober 2024 – 6 april 2025. De Stichting heeft medewerking toegezegd in de vorm van beeldrechten, advisering, e.d. en zal ook de publicatie financieel mogelijk maken.
- *Project Theresia van der Pant*. Er wordt gewerkt aan een monografie in de reeks van het Sculptuur Instituut, gelieerd aan Museum Beelden aan Zee te Scheveningen. Auteurs zijn Judith van Beukering, Floris van der Pant en Joost Bergman. De tentoonstelling stond gepland voor zomer 2020. Vanwege corona kon die toen niet plaatsvinden. Presentatie van boek en opening van bijbehorende tentoonstelling In Museum Beelden aan Zee staan gepland voor 2025.
- *Project Bob Buys*. Kunsthistorica Nelleke van Zeeland rondde in 2023 de monografie af van Bob Buys. Het boek verscheen in 2023 bij Waanders uitgevers onder de titel: *Voor alles kleur; leven en werk van Bob Buys (1912-1970)*. Verdere gegevens: 22 x 26 cm, 144 pagina’s, 100 illustraties, Gebonden boek, ISBN 9789462624559, € 24,95. Onder grote belangstelling opende op 17 februari 2023 de bijbehorende tentoonstelling in Museum Henriette Polak. De opening werd verzorgd door Nelleke van Zeeland en Ben Huijskens. Ook de stiefdochter van Buys, mevrouw Joke Wol, voerde het woord. De tentoonstelling liep van 18 februari 2023 tot 14 mei 2023 en trok veel bezoekers.
- *Project Jan van Heel*. In opdracht van de Stichting werkt Feico Hoekstra aan een monografie over de schilder en ‘kunstpaus’ Jan van Heel. Gestreefd wordt de presentatie van het boek en de opening van bijbehorende tentoonstelling in 2025 te laten plaatsvinden. Met Kunstmuseum Den Haag, dat veel werk heeft uit de zogenoemde Nieuwe Haagse School, zijn we hierover in gesprek.



- *Project Dirk van Gulik*. De Stichting heeft Nelleke van Zeeland gevraagd een monografie te schrijven over de schilder Dirk Van Gulik (1904 – 1982). De publicatie zal verschijnen in 2025 en in het najaar van dat jaar zal er een bijbehorende tentoonstelling worden geopend in Museum Henriette Polak te Zutphen.

## Financieel verslag 2023

	2022	2023
<b>Inkomsten*</b>		
<i>Opbrengsten vermogen**</i>		
Beleggingsopbrengsten	€ 18.048	€ -
Ontvangen rente	€ 102	€ 4.361
<i>Overige opbrengsten</i>	€ 148	€ -
	<u>€ 18.297</u>	<u>€ 4.361</u>
<b>Uitgaven*</b>		
<i>Besteding aan doelstelling***</i>	€ 13.447	€ <b>33.343</b>
<i>Algemene kosten</i>	€ 4.269	€ 4.436
	<u>€ 17.716</u>	<u>€ 37.779</u>
<b>Saldo van baten en lasten****</b>	<u>€ 582</u>	<u>€ (33.418)</u>

\* bij de rekening van inkomsten en uitgaven wordt uitgegaan van het kasboek systeem cq enkelvoudige boekhouding.

\*\*bij de opbrengsten uit het vermogen wordt de waardeontwikkeling van het belegde deel buiten beschouwing gelaten.

Sinds eind 2022 wordt niet meer beschikt over beleggingen.

\*\*\*projectkosten worden pas in de staat van baten en lasten opgenomen als aan de betalingsverplichting is voldaan, danwel bij een direct op te vragen toekenning. Jaarlijks kan de besteding daardoor sterk fluctueren

\*\*\*\*het saldo gaat ten gunste/laste van het eigen vermogen. Het vermogen staat geheel ter beschikking van de doelstelling.

Bevestigd in de vergadering van het bestuur  
op 4 september 2024 te Amsterdam